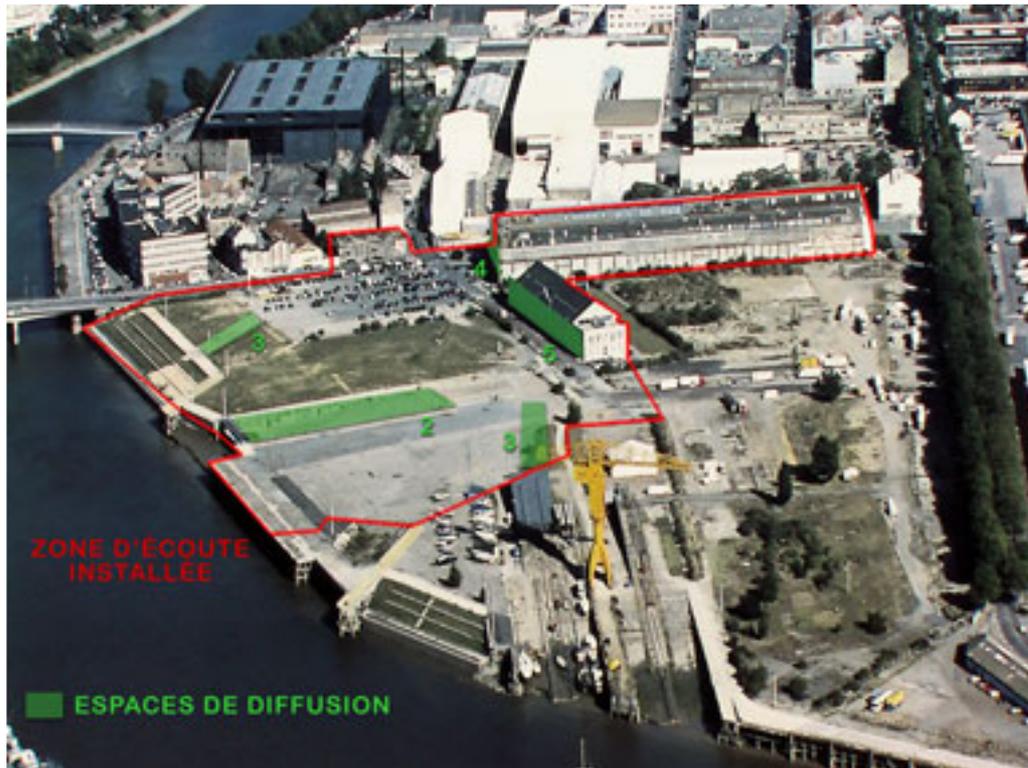


Projet de Jean-Philippe ROUX - diffusion sur la prairie au duc



Pour Territoire Virtuel, JP ROUX envisage un travail mettant en jeu les relations entre un projet d'urbanisme, c'est-à-dire la conception d'un cadre de vie, d'un espace d'échanges symboliques et sa description textuelle (anticipation, fiction, argumentaire...).

Elaboration du projet :

Tracer les futurs territoires qui vont être construits sur cette zone de l'île: au environ de la maison des Hommes et Techniques, du Blockhaus DY10 et de la cale2

Les 3 espaces au sol marqués en vert seront symbolisés par 4 poteaux sonores aux 4 coins des zones. (3 zones x 4 coins = 12 poteaux)



Façade de la nef, support de diffusion sonore.



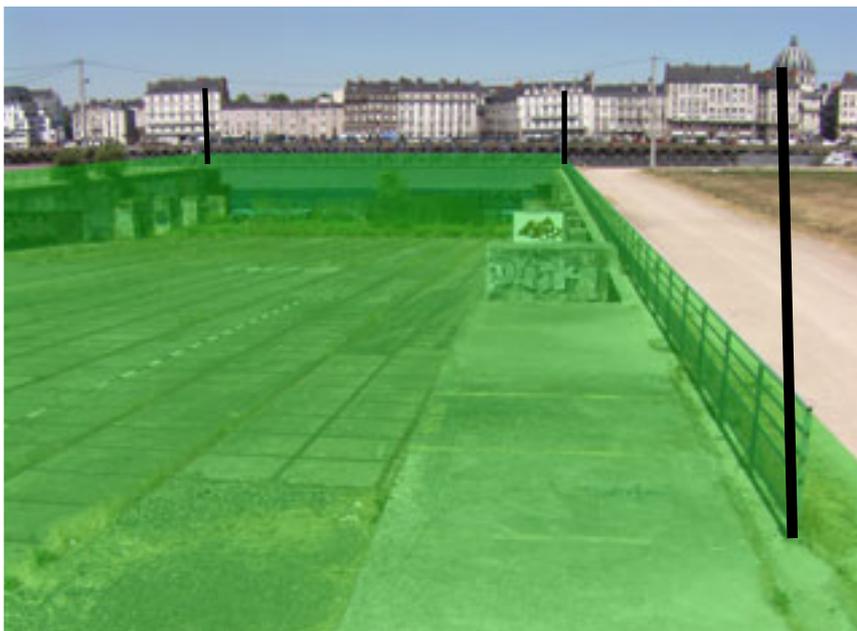
Principe de travail : créer et mettre en valeur par le discours "sonore" les futurs développements de l'île, questionner le projet urbain, l'espace en devenir de l'île. Les discours, textes, commentaires des commanditaires des projets urbains et architecturaux de cette zone de l'île de Nantes seront projetés sur les lieux mêmes qu'ils décrivent.

Les bâtiments futurs seront le matériaux-support de réception et diffusion de l'émission sonore: la structure matérielle des bâtiments déjà existants sera utilisée comme "résonateur". les bâtiments à venir seront matérialisés par des panneaux de signalisation du type de ceux qu'on peut trouver sur les chantiers.

Les lieux déjà existant

MHT : utilisation probable du pupitre en ferraille à l'entrée

Nef Dubigeon : porte métallique, grands panneaux qui occultent la façade de la nef droite



□

Lieux à matérialiser avec les poteaux de signalisation (schéma ci-contre)

Cales sous-marines et marbres x 2

Pour ces derniers il sera nécessaire de matérialiser les angles des futurs lieux d'exposition qu'ils accueilleront, avec des poteaux. En conséquence 3 lieux 4 angles = 12 points de diffusion.

