

Le 6 Mars

Conférence :

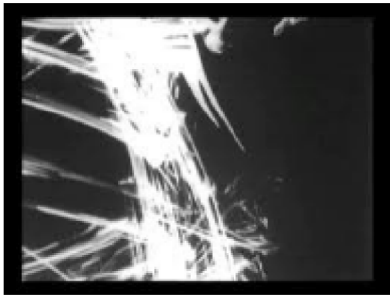
“Qu'est-ce que le live cinema et les relations avec l'art sonore ?”

Article Diccan

Mardi 6 mars

Conférence “Qu'est-ce que le live cinéma et les relations avec l'art sonore”

JULIEN OTTAVI



En partant de pratique historique et actuelle, il s'agit dans cette conférence d'introduire le public à cette notion de live cinéma : le lieu de production sonore et visuel se créant dans le mouvement, dans l'instant de la performance. L'art sonore est ce domaine qui rétablit le lien entre musique et image en mouvement, sans aucune hiérarchie. Le live cinéma regroupe ces pratiques du cinéma moderne, du cinéma expérimental, du vjing et ces tentatives de créer des alternatives au cinéma radotant issu des industries hollywoodiennes. Un cinéma vivant, composé par des artistes authentiques, aux démarches multiples et à des postures sincères vis à vis du spectateur, celle du processus cinématographique en train de se faire.

Plateforme intermédia - 18h - entrée libre



En partant de pratiques historiques et actuelles, il s'agit dans cette conférence d'introduire le public à cette notion de live cinéma : le lieu de production sonore et visuel se créant dans le mouvement, dans l'instant de la performance. L'art sonore est ce domaine qui rétablit le lien entre musique et image en mouvement, sans aucune hiérarchie. Le live cinéma regroupe ces pratiques du cinéma moderne, du cinéma expérimental, du vjing et ces tentatives de créer des alternatives au cinéma radotant issu des industries hollywoodiennes. Un cinéma vivant, composé par des artistes authentiques, aux démarches multiples et à des postures sincères vis à vis du spectateur, celle du processus cinématographique en train de se faire.

agenda

À LA FABRIQUE

• PLATEFORME INTERMEDIA

Apo 33

Conférence : « Qu'est-ce que le

live cinéma et les relations avec
l'art sonore ? », 6 mars à 18h.

Cinenexus 2030 – exposition
performance live cinéma et art
sonore, 10 et 11 mars.

> Infos : www.apo33.org

